

Codice Pratica:JQ74G31

2° CIRCOLO DIDATTICO "GARIBALDI"

Progetto TIPO A : "CREARE UNA BIBLIOTECA DI LINGUA ITALIANA"

stato: Inviata

Denominazione	CREARE UNA BIBLIOTECA DI LINGUA ITALIANA
Classe di Concorso	Ins. Primaria
Sede	2° CIRCOLO DIDATTICO "GARIBALDI" - PLESSO "ALDO MORO"

Contesto	<p>La scuola primaria “2° Circolo Garibaldi” è costituita da due plessi: Plesso "Garibaldi" e Plesso "Aldo Moro" L’utenza scolastica nell’a.s. 2013/2014 si compone di 777 alunni, di cui 81 alunni stranieri (9,59 %) e 8 alunni diversamente abili (0,97%). Dopo un’attenta analisi dell’utenza in ambito socio – economico, familiare e culturale, si perviene alle seguenti considerazioni. Il plesso Garibaldi, serve un bacino di utenza in cui vivono numerose famiglie di immigrati e famiglie in condizioni di indigenza e di precarietà: lavori saltuari, disoccupazione e salari bassissimi determinano condizioni di preoccupante svantaggio socio-economico terreno fertile per il fenomeno della dispersione e della devianza. Per gli alunni che vivono in contesti familiari e sociali deprivati, per studenti con disabilità, di origine migrante o appartenenti a minoranze linguistiche, il ruolo della istituzione scolastica diviene fondamentale e determinante per la lotta contro ogni forma di discriminazione, per una concreta integrazione nel tessuto sociale, per la valorizzazione di ciascuno, per l’acquisizione di competenze utili per il proprio futuro, attraverso un percorso che li veda e li faccia sentire, protagonisti attivi nel processo di apprendimento. Allo scopo di arginare il fenomeno della dispersione , migliorare i livelli di apprendimento e operare in favore della inclusione sociale degli studenti più svantaggiati, si intende realizzare un percorso didattico che consenta di tener conto delle risorse cognitive e culturali di ciascuno, dei diversi stili di apprendimento, dei diversi livelli di partenza e dei loro bisogni formativi, colmando i gap e riducendo il divario di competenze, in un clima di reale integrazione. In sede di Collegio dei Docenti è emersa la necessità di recuperare e potenziare le abilità linguistiche degli alunni e di accogliere/integrare gli alunni stranieri con il Progetto di Tipo A "Creare una biblioteca di lingua italiana": l’uso della lingua consente di acquisire autonomia, indipendenza di giudizio, scambio comunicativo nei diversi contesti sociali. Le finalità e gli obiettivi, congruenti –con le linee di indirizzo del POF che pone al centro dell’azione educativa l’alunno e il suo itinerario di formazione personale e di apprendimento, sono: –limitare l’impatto del disagio per il recupero del ben- essere; –intervenire sulle potenzialità di ciascuno al fine di realizzare il successo formativo; promuovere –l’autostima; –creare azioni compensative al deficit cognitivo e linguistico/comunicativo; –favorire la motivazione all’apprendimento per limitare la disaffezione nei confronti della</p>
-----------------	---

scuola; –controllare e contenere il rischio di dispersione scolastica; incentivare la mobilità sociale ascendente (...una società mobile dà il senso della possibilità e stimola gli individui a promuovere tutto ciò che aiuta a crescere: l'istruzione, il lavoro, il sacrificio, la collaborazione).

- Destinatari**
- studenti che presentano lacune di conoscenze nelle discipline oggetto del progetto necessarie per seguire con profitto il percorso di studi;
 - studenti che presentano lacune diffuse di conoscenze nelle diverse discipline del curriculum necessarie per seguire con profitto il percorso di studi;
 - studenti provenienti da famiglie con problematiche socio-economiche;
 - studenti con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento;
 - studenti di origine migrante, appartenenti a minoranze linguistiche o a comunità nomadi;

**Metodologie
Intervento**

Gli alunni saranno individuati dalle insegnanti di classe che evidenzieranno la situazione relativa al bagaglio di competenze posseduto dagli alunni, indicando i livelli di competenza. Le attività saranno svolte per gruppi di alunni, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità. Si interverrà sulle potenzialità di ciascuno al fine di realizzarne il successo formativo e consentire il recupero e il consolidamento delle fondamentali abilità di base. La metodologia didattica sarà di tipo pratico-ludico. Il recupero delle abilità strumentali in lingua italiana sarà realizzato gradualmente attraverso esperienze coinvolgenti che riescano a stimolare l'attenzione, la creatività, l'interesse e che, dunque, permettano lo sviluppo delle capacità pratico-espressive. All'interno del gruppo, l'impegno di alunni e docenti porterà a modalità di apprendimento collaborativo caratterizzato dai seguenti elementi: - superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno - il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento - superamento del modello trasmissivo della conoscenza - il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento" Il progetto "Creare una biblioteca di lingua italiana" è stato approvato dal collegio dei docenti con delibera n°16 del 14.11.2013 ed inserito nel POF. È previsto un Comitato tecnico composto dal Dirigente Scolastico e da 2 docenti interni per svolgere attività di coordinamento e raccordo con i docenti interni ed esterni del medesimo gruppo-classe, di promozione della partecipazione agli interventi ed incontri sia con i ragazzi che con le famiglie. Obiettivo principale del progetto è la costruzione di un ambiente scolastico inclusivo che miri al ben-essere di tutti gli alunni, attraverso la partecipazione attiva nel contesto scolastico di riferimento. Per garantire un'inclusione vera l'alunno deve sentirsi accettato prima dagli insegnanti e dagli adulti che in qualche modo hanno a che fare con lui, poi dal gruppo classe; deve avere un relazione di fiducia e stima con il docente, deve essere consapevole che sta imparando, deve poter godere del successo del proprio apprendimento. L'insegnamento-apprendimento mirerà al coinvolgimento degli alunni in tutte le dimensioni di sviluppo: intellettuale, affettivo e sociale. Saranno privilegiate altre metodologie innovative quali:
-Learning by doing;

- Roleplaying;
- Brain storming;
- Problemsolving;
- Cooperative Learning.

MODALITA' OPERATIVE

Le attività verranno svolte in orario anti – meridiano per una media di 4 ore giornaliere; utilizzeranno una metodologia di tipo laboratoriale, per una scuola che non si limiti alla trasmissione dei saperi, ma diventi un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale. Le unità disciplinari saranno le seguenti:

1° MODULO per le classi seconde

Nel mondo delle parole per.....CREARE

Formula magica(Lettura, ascolto, comprensione e produzione orale)

Grammatica della Fantasia (Ideazione e Scrittura di racconti)

Leggere per capire(Racconto di storie)

2° MODULO per le classi Terze e quarte e quinte

Comunicare e descrivere

Testo amico(Lettura,ascolto, comprensione e produzione orale)

Nel mondo delle storie (Ideazione e Scrittura di racconti)

Raccontare esperienze quotidiane (Racconto di storie)

SPAZI

- AULE ORDINARIE
- LABORATORIO D'INFORMATICA
- LABORATORIO SCIENTIFICO

SPESE

Si prevede l'acquisto di materiale didattico di facile consumo e la pubblicizzazione dell'iniziativa attraverso manifesti, opuscoli con dati e notizie, incontri di presentazione e conclusione del progetto.

COMITATO TECNICO € 1.900,72

DIRIGENTE SCOLASTICO € 619,80

D.S.G.A. € 277,50

PUBBLICITA' € 200,00

SERVIZI STUDENTI € 592,98

PERSONALE ATA € 754,00

TOTALE € 4.345,00

Azioni Accompagnamento

Il progetto prevede di coinvolgere le famiglie tramite attività di sensibilizzazione di vario genere: - gruppi di incontro tesi alla presa di coscienza da parte delle famiglie delle difficoltà di apprendimento dei propri figli - gruppi di incontro tesi a dare informazioni sulla tipologia e sulla modalità del progetto. Sarà oggetto di un piano per la pubblicità al fine di portare a conoscenza del territorio, e non solo di quanti vi sono direttamente coinvolti, cosa viene programmato e realizzato con l'intervento dei finanziamenti pubblici relativi all'Asse III "Inclusione Sociale" P.O. Puglia FSE 2007-2013. L'iniziativa con i suoi obiettivi e risultati attesi, sarà divulgata attraverso le seguenti azioni: - distribuzione di locandine; - produzione di targhe pubblicitarie; - pubblicità a stampa su giornali locali e on-line (nel sito della scuola: www.garibaldialtamura.it). -

	questionari di gradimento a docenti, genitori e alunni per conoscere il grado di apprezzamento del servizio offerto.
Risultati Attesi	Tutti gli interventi saranno monitorati in itinere: partendo dalla situazione iniziale di ciascun alunno, le attività programmate porteranno gli alunni al fine a possedere un buon livello delle seguenti competenze: - comprendere e utilizzare le principali strutture grammaticali; - saper leggere testi di uso quotidiano e più complessi al fine di comprenderne i contenuti essenziali; - ampliare il lessico attraverso lo studio di contesti diversi; - comprendere testi orali e scritti di uso quotidiano; - comunicare correttamente nella lingua orale; - produrre testi scritti; - comprendere i testi a livello di struttura logico-concettuale; - conoscere gli eventi storici e saperli collocare nello spazio e nel tempo; - saper comprendere il rapporto causa-effetto di un evento. Gli alunni, alla fine del percorso, saranno in grado di: - accrescere l'autostima e la fiducia nell'uso delle proprie competenze per migliorare i processi di motivazione all'apprendere; - pervenire al "successo scolastico" e, soprattutto al "successo formativo", inteso come atteggiamento positivo nei confronti della scuola; - acquisire la lingua italiana nei suoi aspetti: livello tecnico/funzionale, livello comportamentale, livello semantico/ testuale; - migliorare le abilità comunicative ed espressive.
Eventuale Motivazione	Non pertinente

Articolazione Didattica

Modulo Uno

Tipologia	Unità disciplinare	Durata
Attività Funzionale		30
Attività Didattica	La formula magica	80
Attività Didattica	Grammatica della fantasia	80
Attività Didattica	Nel mondo delle parole per.....CREARE	80
Attività Didattica	Leggere per capire	80
Totale		350

Modulo Due

Tipologia	Unità disciplinare	Durata
Attività Funzionale		30

Attività Didattica	Comunicare e descrivere	80
Attività Didattica	Testo amico	80
Attività Didattica	Nel mondo delle storie	80
Attività Didattica	Raccontare esperienze quotidiane	80
Totale		350

Modulo Uno

Tipologia	Attività Funzionale
Unita	-
Sintesi	Programmazione delle attività inerenti il modulo; partecipazione ad eventuali incontro con i genitori; Partecipazione ai consigli di interclasse ed ad attività extracurricolari riguardanti le attività progettuali. I docenti esterni, come da bando, effettueranno 320 ore di insegnamento e 30 ore di attività funzionali, si prevedono incontri: • con i docenti interni per pianificare gli interventi personalizzati; • con la direzione didattica periodicamente e docenti di interclasse; • con le famiglie per riferire i risultati raggiunti dai beneficiari; • con il comitato tecnico; • con il docente referente.
Durata	30
Tipologia	Attività Didattica
Unita 1	La formula magica
Sintesi	“ Le parole formano le frasi” Giochi linguistici: dalla struttura della frase agli elementi che la compongono. -Le sillabe, le parole e le frasi; -Scrittura e lettura di alcune parole bisillabe e trisillabe; -Composizione di sillabe e lettura di intere parole Confronto delle parole per riconoscere i “pezzi uguali”; -Scrittura, col dettato sillabico o l’autodettato, di parole e frasi in stampato minuscolo; -Lettura di sequenze di parole copiando e sotto dettatura; -Completamento di parole individuando la sillaba mancante; -Ricostruzione di parole attraverso l'ausilio di sillabe date; -Le doppie, l’accento, l’apostrofo; -Dettato ortografico e autocorrezione; -Acquisizione delle abilità di letto-scrittura per comunicare per iscritto esperienze vissute o ascoltate; -I segni di punteggiatura: punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo; -Lettura, schede di completamento.
Durata	80

Tipologia	Attività Didattica
Unita 2	Grammatica della fantasia
Sintesi	Giochi di vario genere di animazione alla lettura , finalizzati anche alla comprensione dei testi a livello di struttura logico-concettuale. Attività di drammatizzazione. -Ascolto di una breve storia e lettura delle relative immagini; -Produzione di testi con tecniche per la scrittura di vario genere; -Costruire semplici strutture narrative, con o senza immagini; -Conversazioni di gruppo; -Leggere e comprendere semplici testi narrativi; - La lettura espressiva e comprensiva; -Riesposizione dei contenuti essenziali dei testi letti e/o ascoltati; -Lettura e manipolazione delle immagini per scoprire il primo piano e lo sfondo; -Lettura di testi narrativi e denotativi; -La punteggiatura; -Analisi grammaticale delle parole principali della frase; -Completamento di esercizi e di schede predisposte. Cartellone con le regole “per stare bene a scuola”
Durata	80
Tipologia	Attività Didattica
Unita 3	Nel mondo delle parole per.....CREARE
Sintesi	Dalla struttura della frase agli elementi che la compongono. Giochi vari: l'omino della frase, il trenino delle parole. Le sillabe, le parole e le frasi: -Scrittura e lettura di alcune parole bisillabe e trisillabe; -Composizione di sillabe e lettura di intere parole; - Confronto delle parole per riconoscere i pezzi uguali; -Scrittura, col dettato sillabico o l; autodettato, di parole e frasi in stampato minuscolo; -Giochi motori e ritmici per individuare i gruppi consonantici; -Rappresentare col disegno parole contenenti suoni consonantici; -Completare parole e semplici frasi con le sillabe; -Lettura di parole, frasi e semplici testi; -Giochi linguistici.
Durata	80
Tipologia	Attività Didattica
Unita 4	Leggere per capire
Sintesi	Produzione di testi con tecniche per la scrittura creativa di vario genere (i livelli del racconto: fabula + scene con uso di tecniche appropriate; collocazione di fatti nel tempo a livello logico e cronologico; giochi per l'ampliamento del lessico). Dal progetto di testo alla realizzazione. -Dato un testo, produzione di sintesi; -Manipolare ed elaborare creativamente testi di vario tipo; -Lettura espressiva ad alta voce; - Comprensione globale di un messaggio; -Riesposizione orale e scritta dei contenuti essenziali dei testi letti o ascoltati; -Manipolare ed elaborare creativamente testi di vario tipo; -Produzione di semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi; -Lettura espressiva ad alta voce; -Comprensione globale di un messaggio; -Comunicazione di un messaggio in modo comprensibile e corretto; -Le storie, i personaggi e le azioni; - Riesposizione dei contenuti essenziali dei testi letti o ascoltati; -Scrittura collettiva.
Durata	80

Modulo Due

Tipologia	Attività Funzionale
Unita	-
Sintesi	Programmazione delle attività inerenti il modulo; partecipazione ad eventuali incontro con i genitori; Partecipazione ai consigli di interclasse ed ad attività extracurricolari riguardanti le attività progettuali. I docenti esterni, come da bando, effettueranno 320 ore di insegnamento e 30 ore di attività funzionali, si prevedono incontri: • con i docenti interni per pianificare gli interventi personalizzati; • con la direzione didattica periodicamente e docenti di interclasse; • con le famiglie per riferire i risultati raggiunti dai beneficiari; • con il comitato tecnico; • con il docente referente.
Durata	30

Tipologia	Attività Didattica
Unita 1	Comunicare e descrivere
Sintesi	- Dalla struttura della frase agli elementi che la compongono per la comprensione delle strutture sintattiche e grammaticali; - potenziare la capacità di classificare e di porre in relazione le parole; - arricchire qualitativamente e quantitativamente il patrimonio lessicale; - approfondire la conoscenza morfologica e semantica del lessico; - Racconto di esperienze in ordine temporale- spaziale; - Lettura e Comprensione di un racconto individuando fasi e personaggi; - Produzione di semplici frasi e brevi testi; - Riconoscimento e uso corretto delle principali convenzioni ortografiche.
Durata	80

Tipologia	Attività Didattica
Unita 2	Testo amico
Sintesi	-Analisi dei testi: ascolto attento e attivo di brevi testi; -Esercizi di esplorazione per ricavare le informazioni essenziali; -Esercizi di ortografia e analisi grammaticale; -Uso di strumenti di consultazione; -Esercizi di esposizione orale; -Produzione di testi con tecniche di vario genere; -Manipolazione del tempo del racconto a livello di ordine e di durata; -Uso di tecniche finalizzate: accumulo di immagini, monologo interiore; - Giochi per l'ampliamento del lessico; -Collocazione di fatti nel tempo a livello logico e cronologico; -Unione di parole-descrizione con l'alternanza di procedimenti; - Consapevolezza della funzione (denotazione, connotazione, pragmatico -sociale) e della struttura (narrare, descrivere, argomentare) del testo.
Durata	80

Tipologia	Attività Didattica
Unità 3	Nel mondo delle storie
Sintesi	La struttura della fiaba: fruizione + produzione; traduzione da un codice a un altro codice con uso di strumenti anche multimediali. Attività di scrittura collettiva e drammatizzazione. Produzione di filastrocche, limerick, giochi vari: la macchina delle poesie, il quadrato magico delle poesie... -riconoscere e comprendere la differenza tra mondo reale e mondo fantastico; -riconoscere e comprendere la struttura dei testi narrativi ed alcune delle principali tecniche espressive in essi utilizzati; -suddividere una fiaba nelle sue parti essenziali secondo un modello fisso; -comprendere i ruoli del protagonista, dell'antagonista e dell'aiutante in una fiaba; -animazione alla lettura; -giochi vari di animazione alla lettura, finalizzati alla comprensione dei testi a livello di struttura logico-concettuale; -smontaggio di fiabe conosciute per poi passare a inventarne di nuove; Attività di scrittura collettiva e drammatizzazione.
Durata	80

Tipologia	Attività Didattica
Unità 4	Raccontare esperienze quotidiane
Sintesi	Racconto di esperienze personali. - Lettura e produzione di testi narrativi, descrittivi e poetici; - Produzione di frasi minime con possibili espansioni; - Conoscenza delle coniugazioni dei verbi; -Esposizione scritta in sequenze narrative; -Il verbo avere; - Dato un testo, produzione di sintesi efficace e significativa; -Manipolare ed elaborare creativamente testi di vario tipo; -Comprensione di un semplice testo; -Il tempo: presente, passato, futuro; -Produzione di semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi; -Lettura espressiva ad alta voce; -Comprensione globale di un messaggio; - Comunicazione di un messaggio in modo comprensibile e corretto; -Le storie, i personaggi e le azioni; -Riesposizione dei contenuti essenziali dei testi letti o ascoltati; -Comprensione di semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti fondamentali; Scrittura collettiva.
Durata	80