

FEDERICUS 2014

“ FEDERICO II di SVEVIA: Fede, Laicità , Superstizione”

PROGRAMMA CORTEO STORICO

L'organizzazione del corteo federiciano è tesa a promuovere la conoscenza della storia di Altamura e di Federico II di Svevia, che ne fu fondatore.

Il tema, di validità triennale, ha per oggetto: FEDERICO II di SVEVIA: Fede, Laicità', Superstizione.

Durante il corso di questa edizione sarà approfondito il legame tra l'imperatore svevo e la “Fede”: il rapporto controverso con il papato, le imprese in Terra Santa, l'apertura nei confronti delle altre confessioni religiose, la volontà di affermare il suo potere attraverso l'edificazione di una Cattedrale palatina in Altamura, diventata simbolo della nostra città intorno alla quale, per volere imperiale, sorsero insediamenti e si raccolsero genti di diverse etnie.

*La A.S.D. FORTIS MURGIA , intende coinvolgere gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Altamura nella partecipazione al Corteo Storico della terza edizione della festa medievale che avrà luogo nel Centro Antico del Comune di Altamura nei giorni **25 , 26 e 27 Aprile 2014.***

A tal fine le Scuole aderenti sottoporranno agli Organi Collegiali ed alle famiglie la proposta di partecipazione e daranno la formale adesione entro il 15 dicembre 2013 inviandola all'indirizzo seguente : A.S.D. Fortis Murgia Via Tevere 26, Altamura o alla seguente email : studioingdipalo.p@libero.it info@fortismurgia.com

REGOLAMENTO

SCUOLA PRIMARIA

*Le scuole primarie aderenti parteciperanno al Corteo Federiciano di **Venerdì 25 aprile 2014** con il seguente programma :*

- Raduno : ore 15,30 c/o il luogo che sarà successivamente indicato dall'organizzazione*
- Inizio corteo : ore 17,30 -Termine ore 20,30 circa*
- Percorso : da definire da parte dello staff di coordinamento della Fortis Murgia*

- In considerazione delle difficoltà logistico-organizzative (lunghezza dell'itinerario e dei tempi di percorrenza, capacità di mantenere un comportamento adeguato e stanchezza fisica) per la scuola **primaria la partecipazione è consentita agli alunni delle classi quinte**, in modo da creare una tradizione ed una aspettativa per tutti gli alunni alla fine del percorso scolastico. Nel caso del tutto eccezionale sarà consentita la partecipazione di alunni delle classi quarte.

- Ogni scuola primaria parteciperà con il numero di alunni da definire nell'incontro con i dirigenti scolastici e docenti referenti, in costume medievale distribuiti secondo lo schema allegato. Per motivi organizzativi e per la ottima riuscita della manifestazione, il direttore artistico, Antonello Arpaia, preso atto delle adesioni comunicate dai dirigenti scolastici definirà ,scuola per scuola, il numero dei partecipanti.

Resta confermata l'assegnazione delle etnie fatta per sorteggio nella edizione 2013.

In aggiunta al numero e tipologie di costumi, ogni scuola designerà n.1 alunno che rivestirà il ruolo di gonfaloniere, accompagnati da n. 6 genitori in costume per garantire la sorveglianza dei minori durante la sfilata.

- Ogni scuola, preparerà i singoli gruppi in costume per animare il corteo mentre il gruppo indicato nella tabella che segue, parteciperà allo spettacolo finale con semplici coreografie, canti o interventi musicali . E' opportuno che i ragazzi vengano coordinati dall'insegnante preparatore in costume medievale riferito al gruppo di appartenenza. Gli interventi artistici, verranno concordati ed esaminati da un rappresentante della Fortis, su indicazione del regista che assegnerà i tempi per ciascuna scuola.

Tutti i bambini che sono provvisti di costume, potranno partecipare alla festa ed animare il centro storico senza interferire o interagire, con lo schema compositivo del corteo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le scuole secondarie di primo grado parteciperanno al Corteo Storico della III edizione insieme agli alunni delle scuole con la seguente modalità:

- Ogni scuola aderente parteciperà con il n. di 20 ragazzi circa in costume medievale, più n. 1 gonfaloniere, scelti tra le classi seconde o terze.

Considerata l'esperienza della edizione 2013 per ogni scuola preparerà:

- Un gruppo di musicisti
- Un gruppo di danzatrici .

I gruppi parteciperanno all'animazione del corteo, e nei giorni successivi animeranno il centro storico con la presenza dell'insegnante coordinatore-preparatore. Gli interventi artistici, verranno concordati ed esaminati da un rappresentante della Fortis affinché risultino adeguati ai tempi assegnati ed attinenti al tema e al periodo storico rievocato.

COSTUMI

I costumi potranno essere recuperati dai partecipanti alla precedente manifestazione. In mancanza, saranno realizzati dalle famiglie. A tale scopo, l'organizzazione conferma l'attribuzione alle Scuole partecipanti al Corteo Storico della III edizione, dei modelli assegnati lo scorso anno per sorteggio, riferiti ai relativi gruppi etnici. Per quelli che invece verranno realizzati ex novo, i modelli con relativa campionatura dei tessuti, saranno forniti da costumista incaricato dalla Fortis che supervisionerà le fasi di confezionamento degli abiti.

- Le scarpe devono essere anch'esse in fibra naturale, tessuto tipo (Espadrilles) e/o cuoio. Possono essere utilizzati anche stivali con suola in cuoio colore marrone, nero, bianco sporco.

- Per quanto riguarda le acconciature, sia maschili che femminili, l'organizzazione è a completa disposizione per fornire suggerimenti adeguati.

INCARICATI FORTIS

1° Circolo 4 Novembre	Caputo Carmela
2° Circolo Garibaldi	Sforza Antonia
3° Circolo Roncalli	Berloco Caterina- Loporcaro Annunziata
4° Circolo S. G. Bosco	Loporcaro Annunziata
5° Circolo S. Francesco	Volse Enza
6° Circolo Don Milani	Loretta Schiavariello

Le incaricate incontreranno i docenti referenti nelle scuole primarie assegnate e coordineranno l'organizzazione dei gruppi relativamente a costumi, animazione e rappresentazione finale.

Il regista Antonello Arpaia coordinerà i gruppi delle scuole secondarie di primo grado.

COMPORAMENTO

Per garantire una buona riuscita della manifestazione e il rispetto dell'immagine "medievale" ogni figurante è tenuto a:

- rispettare le regole della buona educazione*
- non usare cellulari, cuffiette o altri strumenti tecnologici*
- non indossare orologi, bracciali, orecchini, anelli, collane, fermagli, piercing, occhiali da sole e/o da vista*
- non richiamare l'attenzione del pubblico o di altri figuranti con gesti scomposti o esagerati e urla*
- non scambiarsi il posto con altri figuranti*
- non masticare chewing-gum o merendine*
- non intralciare il normale procedere del corteo.*

Analogamente è fatto divieto ai genitori dei figuranti di avvicinarsi al corteo o richiamare l'attenzione dei propri figli.

La FORTIS MURGIA è esonerata da ogni responsabilità per eventuali danni causati dai figuranti a terzi e/o infortuni pertanto i ragazzi partecipanti saranno sotto la guida ed il controllo dei loro insegnanti e/o genitori

I personaggi imperiali Federico, Bianca Lancia ed il Vescovo saranno sorteggiati tra i seguenti circoli : 1°Circolo IV Novembre , il 4°Circolo S.G. Bosco ed il 6° Don Milani, in quanto gli altri tre sono stati individuati nella manifestazione del 2013.Rrimangono confermate le etnie ed i gruppi dei figuranti attribuiti nella passata edizione.

SCUOLA PRIMARIA

<i>Arabi</i>	Nobili 14	Dotti 14	popolani 28 di cui 14 mercanti e 14 macellai		religiose clarisse 6	soldati teutonici 10	comici 12
<i>Latini</i>	Nobili 14	Dotti 14	popolani 28 di cui 14 casari-pastori 14 calzolai		religiosi francescani 6	soldati ospedalieri 10	sbandieratori 12
<i>Ebrei</i>	Nobili 14	Dotti 14	popolani 28 di cui 14 tessitori 14 orafi		religiosi domenicani 6	soldati Giovanniti 10	madonne primavera 12
<i>Altilia</i>	Nobili 14	Dotti 14	popolani 28 di cui 14 contadini 14panettieri- mugnai		religiosi domenicani 6	Soldati teutonici 6	madonne primavera 12
<i>Greci</i>	Nobili 14	Dotti 14	popolani 28 di cui 14vinattieri- vignaioli 14 carpentieri		Religiosi Francescani 6	Soldati ospedalieri 10	Corte 12
<i>Fortis</i>	Nobili 14	Dotti 14	popolani 28 di cui 14 falegnami 14 frantoiani		clarisse 6	soldati giovanniti 10	12 servitori

N.B.

Il numero dei figuranti indicato nella tabella è puramente indicativo e sarà definito dal direttore artistico dopo l'incontro con i dirigenti e docenti referenti e la comunicazione ufficiale fatta dal dirigente scolastico.